

Καλοκαίρι 2022: Τι θα δούμε στο Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου

Πηγή: ΚΑΡΦΙ Σελ.: 28 Ημερομηνία έκδοσης: 02-04-2022
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 254.43 cm² Κυκλοφορία: 4910
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Καλοκαίρι 2022: Τι θα δούμε στο Φεστιβάλ Αθηνών - Επιδαύρου



Το πρόγραμμα της εφετινής, 67ης κατά σειρά έκδοσης του Φεστιβάλ, η πρεμιέρα του Ηρώδειου θα δοθεί με τις παραστάσεις της όπερας του Βέρντι «Ριγολέτος» στις **2,5,8 και 11 Ιουνίου** από την Εθνική Λυρική Σκηνή. Την ευθύνη της μουσικής διεύθυνσης έχει ο Λουκάς Καρυτινός, η σκηνοθεσία είναι της Κατερίνας Ευαγγελιάτου ενώ στον ρόλο του τίτλου θα εμφανιστεί ο διεθνώς καταξιωμένος βαρύτονος Δημήτρης Τηλιακός.

Στο Ηρώδειο, ξεχωρίζουν επίσης, η συναυλία των English Baroque Soloists και της χορωδίας Μοντεβέρντι υπό τον βετεράνο σερ Τζον Ελιοτ Γκάρντινερ (**14/6**), η συναυλία του Δημήτρη Παπαδημητρίου με τίτλο «Εξω από το κάδρο»

(**16/6**), η συναυλία του Γιώργου Νταλάρα (**18/6**), η εμφάνιση της «ιέρειας του ροκ» Πάτι Σμιθ (**25/6**) αλλά και η συναυλία της Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Σκάλας του Μιλάνου υπό τον διάσημο κορεάτη αρχιμουσικό Μιουνγκ Γουν Τσουνγκ στο πλαίσιο της συνεργασίας του Φεστιβάλ με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (**26/6**). Στο Ηρώδειο θα εμφανιστεί επίσης ο πολυβραβευμένος γαλλοιβανέζος τρομπετίστας Ιμπραχίμ Μααλούφ (**28/6**), ο Μαξ Ρίττερ (**29/6**), η Νταϊάνα Κραλ (**30/6**) αλλά και οι κρατικές ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης. Στις **4 Ιουλίου**, η Μαρία Φαραντούρη θα παρουσιάσει ένα αφιέρωμα στον Μίκη Θεοδωράκη ενώ στις **6/7** ο διεθνούς φήμης βιολονίστας Λεωνίδας Καβάκος θα δώσει ρεσιτάλ. Από τις **28-31/7**, η Εθνική Λυρική Σκηνή θα παρουσιάσει στο ρωμαϊκό ωδείο την «Τόσκα» στην παλαιότερη παραγωγή του αργεντινού Ούγκο ντε Ανα.

Αναφορικά με την Πειραιώς 260, το εφετινό πρόγραμμα διατρέχει ένας στοχασμός γύρω από τη μορφή της Αντιγόνης (Antigonisms). Η «Αλκπστη» του Ευριπίδη σε παγκόσμια πρεμιέρα θα σηματοδοτήσει την έναρξη των εκδηλώσεων της Επιδαύρου (**1 και 2 Ιουλίου**). Τη σκηνοθεσία υπογράφει ο ολλανδός Γιόχαν Σίμονς, ιδρυτής του Theater Hollandia κι ένας από τους πρωτεργάτες της ευρωπαϊκής θεατρικής πρωτοπορίας. Στις **8 και 9 Ιουλίου** θα παρουσιαστεί από το Εθνικό Θέατρο η «Μήδεια» του Μποστ σε σκηνοθεσία Γιάννη Καλαβριανού ενώ στις **15 και 16/7** ο Δημήτρης Καραντζάς θα σκηνοθετήσει τις «Πέρσες» του Αισχύλου. Αλή μια παγκόσμια πρεμιέρα στις **22 και 23 Ιουλίου** με τον «Αγαμέμνονα» του Αισχύλου σε σκηνοθεσία του Γερμανού Ούλριχ Ράσε ενώ στις **29 και 30 Ιουλίου** το Εθνικό Θέατρο θα παρουσιάσει τον «Αίαντα» του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Αργύρη Ξάφη. Στις **5 και 6 Αυγούστου** το πρόγραμμα περιλαμβάνει την «Αντιγόνη» του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Τσεζάρις Γκραουζίνις, στις **12 και 13/8** το ΚΘΒΕ θα παρουσιάσει την «Ελένη» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Βασιλη Παπαβασιλείου ενώ στις **19 και 20/8** θα παρουσιαστεί η «Ιφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευριπίδη σε σκηνοθεσία Θέμη Μουμουλίδη. Εκδηλώσεις θα παρουσιαστούν κι εφέτος και στο Μικρό Θέατρο της Αρχαίας Επιδαύρου. Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει ο κύκλος Contemporary Ancients που περιλαμβάνει νέα ελληνικά έργα εμπνευσμένα από το Αρχαίο Δράμα. Εφέτος, τρεις καταξιωμένοι συγγραφείς, η Κάλλια Παπαδάκη, ο Ηλίας Μαγκλίνης και ο Χρήστος Χωμενίδης ανταποκρίθηκαν στη σχετική πρόσκληση της Κατερίνας Ευαγγελιάτου.